



ОШИБКИ МОНТАЖА ГИБКОЙ ЧЕРЕПИЦЫ

ЕФИМОВ Александр, технический директор компании «Пенза Тайл»

Немного истории

Достаточно широкое распространение на территории РФ гибкая черепица получила лишь несколько лет назад, после ввода мощностей по ее производству на отечественных предприятиях.

В конце апреля 2004 года в деревне Давыдово Орехово-Зуевского района Московской области состоялось открытие завода по выпуску гибкой черепицы «Тегола». Также в 2004 году в г. Дегтярске Свердловской области завод битумных кровельных материалов начал производить гибкую черепицу с медной фольгой «Евразия Элита». 25 августа 2005 года корпорация «ТехноНИКОЛЬ» официально сообщила о выпуске первой партии гибкой черепицы под торговой маркой «SHINGLAS» (совместно с испанской компанией Chova).

29 ноября 2010 года корпорация «ТехноНИКОЛЬ» начала строительство нового завода по производству гибкой черепицы «SHINGLAS» в России. Завод строится рядом с уже действующим заводом «SHINGLAS» на территории производственной площадки «ТехноНИКОЛЬ-Рязань». Выпуск первой продукции предполагается в I квартале 2013 года.

Таким образом, опыт производства и использования гибкой черепицы в России насчитывает всего лишь пять лет и объемы потребления выпускаемой продукции увеличиваются ежегодно. Например, в Саратовской и Пензенской областях в 2010 году спрос на гибкую черепицу вырос почти в 10 раз по сравнению с аналогичным периодом 2009 года (данные приведены на основании отчета продаж материалов в данных регионах). Ос-

новной и главной причиной фобий заказчиков при выборе гибкой черепицы для своих загородных домов является страх в отношении эстетики, недолговечности материала и возможности протечек вследствие низкого качества работ. Действительно, основываясь на отчетах технических специалистов, однозначно можно утверждать о многочисленных случаях неграмотного и неквалифицированного монтажа гибкой черепицы в России. Тем не менее, опыт монтажа гибкой черепицы у российских компаний увеличивается ежегодно одновременно с ростом ее популярности. Хочется верить, что качество выполняемых работ будет в дальнейшем только улучшаться.

Беда кровельной отрасли

Главная беда – отсутствие квалифицированных кадров. Так, на объектах в Пензенской области часто можно увидеть рабочих в грязной и рваной одежде, без специальных инструментов, а зачастую и навыков. При разговоре с рабочими выясняется, например, что отсутствие кронштейногиба для держателей водосточного желоба легко заменяется подпиллом УШМ (болгаркой) в месте сгиба, отсутствуют страховочные системы (используются обычные веревки) и т.д.

Рабочие подобного типа даже не задумываются о специальной форме, ее чистоте и опрятности. Вид подобных рабочих ужасает и пугает одновременно. На правильность монтажа узлов рассчитывать не приходится. В большинстве своем, многие подобные рабочие не читали даже инструкций заводов-изготовителей по укладке той или иной черепицы. При рекомендации посетить, например,

учебный центр завода-изготовителя зачастую отвечают: «А зачем мне это надо? Я и без учебного центра все знаю». При проведении технического надзора вести диалог на объекте с такими «специалистами» крайне тяжело. Требуется постоянно находиться на объекте, чтобы все узлы были выполнены правильно.

Когда же проводишь экспертизу какого-либо сдаваемого объекта заказчику, то в 95% случаев многие узлы (и конструктивные, и технологические) оказываются выполненными с нарушениями. Показывая на объектах узлы в технических альбомах и сравнивая их с фактом, от рабочих можно услышать: «А мы всегда так делали. Я тридцать лет строю, еще ни одна крыша не упала и не потекла, никто не жаловался. Зачем мне этот альбом?»

Подобные явления также наблюдались в Республике Мордовия, Саратовской и Самарской областях.

Однозначно можно утверждать, что подобное можно встретить на всей территории великой России. Исправлять ситуацию по нехватке квалифицированных специалистов, использованию профессионального инструмента и др. нужно начиная, в первую очередь, с самого себя и отношения (!) к любимому делу. Чистая спецодежда, наличие инструментов, знание теоретических и инструкций, опыт монтажа различных кровельных покрытий, сохранение вековых традиций русского зодчества не только восстановит, но и поднимет на новый качественный уровень кровельное ремесло.

Предотвратить процесс разрушения можно только созиданием, например созданием региональных центров кровельного ремесла в каждом городе нашей страны. Программа обуче-



ния должна носить федеральный характер и быть призванной не только развивать самобытный российский стиль, но и сохранить и поддерживать в должном состоянии памятники архитектуры государственного значения. Обучение необходимо проводить в обязательном порядке для организаций, вступающих в СРО.

Для коммерческих строительных организаций обучение необходимо проводить безвозмездно с выдачей соответствующих сертификатов, которые должны стать авторитетным основанием для заказчиков.

Работа некоторых учебных центров заводов-изготовителей – это всего лишь небольшая капля в море. С 2010 года большинство учебных центров начало производить обучение на платной основе, что не может не огорчать. Стоит упомянуть, что с Февраля 2011 года в учебных центрах ТехноНИКОЛЬ введены углубленные обучения рассчитанные на подрядчиков с большим объемом практических работ (до 4 дней). Цель: увеличение качества работ и увеличение производительности. Данное обучение переходит в новый разряд подготовки и, соответственно отмечается выдачей нового ламинированного защищенного удостоверения. Усугубляет данный факт и то, что опытные мастера не обмениваются опытом с младшим составом.

Начинающим будущим специалистам приходится не только собирать любую техническую информацию по крупицам, но и сталкиваться с невежеством рабочих.

Восстановление кровельной индустрии следует начинать с культуры исполнения узлов и деталей, используя опыт предшественников, накопленный с XVII века. За основу можно взять многие выдающиеся творения наших зодчих, включая монастыри и храмы, архитектурные ансамбли, в частности исторические объекты Санкт-Петербурга. Так, Храм Спаса на Крови символизирует собой традиции российского зодчества. Луковицы храма выполнены в разной технике, резные фронтоны покрыты сусальным золотом, также как и навершия в виде декоративных решеток на конь-

ках. Достойными внимательного изучения являются и многие другие объекты, такие как Мариинский театр, военный музей Суворова и т.д.

Возвращаясь к нашим дням, рассмотрим основные ошибки монтажа гибкой черепицы с базальтовым и медным покрытием. К сожалению, монтажники, в своем большинстве, не знают как характеристик материала, так, собственно, и правил грамотного монтажа узлов.

Реалии наших дней

В 2011 году будет утверждаться новый СНиП «Кровли», который должен стать стимулом для повышения качества выполняемых проектных и монтажных работ. Ежегодное проведение конгресса Национального Кровельного Союза (НКС) способствует улучшению ситуации в отрасли. Деятельность НКС, который является первым профессиональным некоммерческим объединением кровельщиков в России, направлена на развитие положительных тенденций в отрасли.

Одним из самых интересных проектов НКС, начиная с 2004 года, является ежегодное проведение Чемпионата по Кровельному Ремеслу. Бесprecedентным событием для России явилось проведение 22-го чемпионата в сентябре 2009 года в Санкт-Петербурге. Россия впервые принимала у себя первенство подобного уровня. Результаты чемпионата показали наше первенство в двух из трех номинаций: «Цементно-песчаная и натуральная черепица» и «Гидроизоляция (ПВХ-мембраны и битумные материалы)». В номинации «Металлическая (фальцевая) кровля» нашей команде победить не удалось.

Чемпионаты по гибкой черепице не проводятся, т.к. материал прост в монтаже и не требует специальных навыков и умений. Однако наша действительность говорит об обратном.

Ошибки примыкания к вертикальным поверхностям

При укладке диффузионной мембраны по всему скату кровли в облас-



Ошибки: элементом примыкания к парапету использован ендовный ковер, который уложен поверх гибкой черепицы



Ошибки: отсутствует оклад вокруг мансардного окна; на замену металлических планок примыкания дымоходной трубы выступил ендовный ковер, который уложен поверх гибкой черепицы

